

Ficha Técnica

50mm T1.4

Principais características

- 1x DZOFILM ARLES 50mm T1.4
- Super Speed Vista Vision lente principal de cinema PL Mount

Descrição do produto

A nova Lente 50mm T1.4 faz parte da série Arles Prime da DZOFILM. A série consiste em um conjunto de 5 lentes lançadas incluindo 25 mm, 35 mm, 50 mm, 75 mm e 100 mm. Feito com distâncias focais populares, é o conjunto de lentes ideal para qualquer diretor de fotografia. Sua construção em metal escovado proporciona estabilidade e é adequada para cinematografia profissional e usuários avançados. Com um T-Stop de 1,4, oferece velocidades super rápidas, o que proporciona versatilidade na captura de profundidades de campo rasas.

Eles têm pesos relativamente baixos, variando de 1,5 a 1,8 kg, o que os torna o peso ideal para equipamentos de câmera maiores, mas também podem ser usados no lado menor. Com sua cobertura Vista Vision, ele pode cobrir uma variedade de sensores de câmera. O Arle possui um diâmetro frontal de 95 mm, permitindo acessibilidade para adicionar filtros, VNDs e muito mais.

Especificações

Comprimento focal	50mm
Montagem	PL/EF
Abertura	T1.4-22
Círculo de imagem	~46.5
Distância do Flange	13 Elementos em 9 Grupos
Distância do Flange	52mm(PL)/44mm(EF)
AOV - (Formato VV)	H: 45.17°
	V: 24.61°
	D: 50.23°
Valor focal	1,3
Close Focus (do plano do sensor)	0.5/1'7
Controle de Íris (Manual)	8°
Controle de foco (Manual)	270°
Front Dia.	~95mm/3.74"
Comprimento (da frente da lente até o plano do flange)	121mm(PL) / 129mm(EF)
Lâmina de Íris	16
Tamanho do filtro	M86
Passo da engrenagem	0.8 Mod
Material	Liga de alumínio
Peso (Produto)	1688g



Público alvo

A nova lente Dzofilm Super Speed Vista Vision Cinema Prime Lens PL Mount é indicada para um público-alvo composto por cineastas profissionais, diretores de fotografia, e videomakers que trabalham em produções cinematográficas de alta qualidade. Esta lente é ideal para aqueles que buscam excelência em capturar imagens com uma profundidade de campo rasa, excelente desempenho em condições de baixa luminosidade, e uma nitidez impressionante em resoluções elevadas.

Com a montagem PL, ela é compatível com uma ampla gama de câmeras de cinema profissionais, tornando-se uma escolha versátil para estúdios de produção, empresas de aluguel de equipamentos cinematográficos, e profissionais que exigem o melhor em termos de qualidade óptica e desempenho técnico. Além disso, sua construção robusta e confiável a torna adequada para produções exigentes, tanto em ambientes internos quanto externos.